RELATÓRIO ANUAL DA ASSOCIAÇÃO VAMOS!

2020

BACABAL

JANEIRO - 2021

SUMÁRIO

1.0 DADOS INSTITUCIONAIS **3**
1.1. APRESENTAÇÃO 3
1.2. DIRETORIA 3
1.3 TÍTULOS E REGISTROS 4
2.0 PROJETO VAMOS! CRIANÇA **4**
2.1. RESUMO 4
2.2. PÚBLICO-ALVO 5
2.3. RESULTADOALCANÇADOS 6
2.4. PARCERIA ESCOLA PROJETO 9
2.5. ACOMPANHAMENTO FAMILIAR 10
2.6 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES 10
2.7. CONCLUSÃO 11
3.0 PROJETO VAMOS! ENCANTAR **11**
3.1. RESUMO 11
3.2. PÚBLICO-ALVO 11
3.3. RESULTADOALCANÇADOS 12
3.4. CONCLUSÃO 14
4.0. MONITORAMENTO, AVALIAÇÃO E CAPACITAÇÃO 14
5.0. PARCERIA E TRABALHO EM REDE 15
6.0. VOLUNTARIDO E INTERCÂMBIO 16
7.0. INSTALAÇÕES 16
8.0 CAPTAÇÃO DE RECURSOS 16
8.1. SELEÇÕES PÚBLICAS 17
9.0. RECURSOS HUMANOS 17
10. RELATÓRIO FINANCEIRO 18
10.1. DESPESAS 18
10.2. RECEITAS 19
10.3. RESUMO FINANCEIRO 2018 19

1.0 - DADOS INSTITUCIONAIS

Nome: Associação de Cidadãos e Cidadãs Solidários VAMOS!
Endereço: VP 06, s/n Centro Comunitário.
Alto da Assunção
65700-000 Bacabal/MA Brasil
Fone: (98) 98144-3613 ou (99) 3621-5336
CNPJ: 07.388.389/0001-33
E-Mail: associacaovamos@gmail.com
Internet: www.associacaovamos.blogspot.com

1.1. APRESENTAÇÃO

Há 16 anos, um grupo formado por educadores, professores, moradores de bairros e representantes de movimentos sociais – preocupados com a situação socioeconômica e cultural do município de Bacabal/MA - entenderam que para promover processos de transformação social e construir alternativas de desenvolvimento sustentável precisavam de esforços conjuntos do governo, do setor empresarial e da sociedade civil. Para melhorar este contexto houve a necessidade de fundar a Associação de Cidadãos e Cidadãs Solidários VAMOS!.

Em 19 de Fevereiro de 2005, a entidade passou a ser legalizada e reconhecida como organização da sociedade civil, filantrópica, educacional, de assistência social e sem fins lucrativos, atendendo a população menos favorecida. Seus principais objetivos são: promover institucionalmente processos e projetos de desenvolvimento social; acompanhar projetos na área educacional e de assistência social; estimular o voluntariado; fortalecer a solidariedade; promover a efetivação de políticas públicas de cidadania e a defesa dos direitos da criança e adolescente.

Pelo segundo ano consecutivo a Associação Vamos! Recebeu o reconhecimento como umas das 100 Melhores ONGs do Brasil. Neste ano a entidade ficou, também, entre uma das 10 Melhores ONGs na categoria pequeno porte do Brasil. O prêmio Melhores ONGs tem como missão reconhecer e divulgar as ONGs do Brasil que mais se destacam anualmente pela sua excelência em gestão, governança, sustentabilidade financeira e transferência. Este prêmio é realizado pelo Doar em parceria com O Mundo Que Queremos. O Doar tem por missão ampliar a cultura de doação no Brasil. "Este reconhecimento é fruto de um trabalho em equipe. Agradecemos a todos que fizeram e fazem parte da família Vamos!" Ressalta professor Lemos, membro equipe de coordenação da Vamos!

DIRETORIA

A atual diretoria, eleita em 04 de Março de 2019 com mandato até 04 de Março de 2021, está constituída pelos seguintes membros:

Presidente:	Maria das Graças Quirino Macedo
Vice-Presidente:	Francisca Carvalho Silva
1ª Secretária:	Márcia Cristina Medeiros Chaves
2ª Secretária:	Neliene das Graças Mendes

1ª Tesoureira: Rosinete Gonçalves Lemos
2ª Tesoureira: Antônia Alves Vieira

1.2. TÍTULOS E REGISTROS

- Certificação de Entidade Beneficente de Assistência Social (D.O.U. 26/04/2018 - Portaria 83/2018 de 26/04/2018)
- Título de Utilidade Pública Municipal (Lei Municipal nº 1060 de 05/11/2007)
- Utilidade Pública Estadual (D.O.E. 09/01/2018 - Lei Estadual 10.785 de 9 de janeiro de 2018)
- Conselho Municipal da Criança e do Adolescente
- Conselho Municipal de Educação
- Conselho Municipal de Assistência Social

2.0 – PROJETO VAMOS! CRIANÇA

2.1 - RESUMO

O Projeto VAMOS! CRIANÇA CONSTRUINDO OPORTUNIDADE, é um projeto socioeducativo mantido pela *Associação de Cidadãos e Cidadãs Solidários VAMOS!* que acompanhou, neste ano, 80 crianças e adolescentes de 07 a 16 anos em situação de vulnerabilidade social e ou pessoal de bairros periféricos do município de Bacabal. O seu objetivo é **promover a inclusão social e a resiliência de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade e risco social, e proporcionar-lhes a conquista da cidadania plena**.

O projeto ofereceu a seus participantes um acompanhamento sócio pedagógico integral, no contra turno escolar com encontros temáticos de sensibilização, oficinas com práticas de capoeira, música(flauta e violão), informática, apoio escolar e aconselhamento pedagógico às famílias do público assistido, nos bairros Alto da Assunção e Novo Bacabal.

Metodologia:

As atividades foram realizadas em quatro turmas, no contra turno escolar de segunda a quinta-feira, das 8h: 00min às 11h: 00min e das 14h: 00min às 17h: 00min, no período de 03 de fevereiro e 17 de março. Depois deste período as atividades foram desenvolvidas no formato remoto devido à pandemia da COVID 19.

No período inicial, duas vezes por semana, nas segundas e quartas-feiras, os educadores sociais realizaram encontros de sensibilização com trabalho temático “Viver e todo dia Agradecer”, proporcionando informações e um espaço de aprendizagem através de pesquisas, apoio escolar e reflexão. Depois deste período as atividades passaram a ser pelo WhatsApp para as famílias repassarem para as crianças. As famílias que não dispunha de celular começaram a buscar as atividades no projeto e retornavam semanalmente com as atividades realizadas perlas crianças.

Temas trabalhados neste ano:

- **Viver e todo dia agradecer – Fevereiro/abril;**
- **Quarentena – pandemia da COVID 19 - *maio/julho;***
- **Movimente-se e Vamos Criar – Agosto/dezembro**

Até o dia 17 de março, nas terças e quintas-feiras, após um momento de apoio escolar, eram desenvolvidas as oficinas práticas de capoeira e música no bairro Novo Bacabal; e de música e informática no bairro Alto da Assunção. A cada quinze dias, nas sextas-feiras foram realizados: avaliações e planejamentos com a equipe pedagógica; quinzenalmente; visitas domiciliares e prestado aconselhamento pedagógico às famílias que buscaram ajuda junto aos educadores e voluntários: visitas às escolas parceiras com o objetivo de descobrir as dificuldades e problemas escolares das crianças e adolescentes acompanhados pelo projeto para que fossem realizadas intervenções para o alcance do sucesso escolar e, fortalecer a parceira contribuindo com educação integral dos participantes.

Devido ao isolamento social decretado pelo governo do estado, a equipe pedagógica, no período de 18 a 20 de março realizou encontros online para repensar as atividades. A partir de 23 de março até final do ano as atividades foram realizadas no formato virtual para as crianças que dispunham de recursos tecnológicos. Os educadores e oficineiros produziam vídeos-aulas e enviaram para as famílias. Os demais foram atendidos através de atividades impressas com a participação das famílias no recebimento das mesmas.

2.2 - PÚBLICO-ALVO

O público assistido foi formado por crianças e adolescentes que vivem em situação de vulnerabilidade social e ou pessoal dos bairros: Novo Bacabal, Vila Frei Solano, Alto da Assunção, São Raimundo e Cohabinha. Elas foram selecionadas pelos educadores do Projeto através de visitas domiciliares, levando em consideração as indicações da comunidade e das escolas parceiras. As crianças apresentavam dificuldades na aprendizagem, no comportamento e/ou relacionamento social e são oriundas de famílias de baixa-renda - na maioria das vezes, trabalhadores rurais que migraram do interior do estado com baixa escolaridade e sem formação profissional. Aproximadamente 85% são criadas por mães solteiras ou pelos avôs que trabalham no setor informal (empregada doméstica, autônomos) para sustentarem a família. Muitas dos participantes convivem diariamente com violência doméstica, usuários de drogas (principalmente álcool e crack) e negligência apresentada pelos pais ou responsáveis.

Quadro demonstrativo de gênero e raça das crianças e adolescentes acompanhados:

Composição do público-alvo por gênero				
Gênero	**Faixa-etária**			**Total**
	06 a 11 anos	**12 a 14 anos**	**15 a 17 anos**	
Feminino	**21**	**19**	**10**	**50**
Masculino	**17**	**10**	**8**	**35**
Total	**38**	**29**	**18**	**85**

Composição do público-alvo por cor/ raça.				
Cor ou raça	**Faixa-etária**			**Total**
	06 a 11 anos	**12 a 14 anos**	**15 a 17 anos**	
Branca	**02**	**03**	**02**	**07**
Negra/Preta	**13**	**08**	**06**	**27**
Parda	**23**	**18**	**10**	**51**
Total	**38**	**29**	**18**	**85**

2.3 - RESULTADOS ALCANÇADOS:

2.3.1 Objetivos Específicos:

Resgatar e desenvolver **a autoestima** e **consciência crítica das crianças e dos adolescentes**, oferecer um **espaço de referência** em suas comunidades;

Iniciou-se o ano com tema "Viver e todo dia agradecer", com o objetivo de promover encontros de sensibilização que proporcionassem às crianças, adolescentes e seus familiares, conscientizarem-se como seres humanos mais sensíveis e capazes de buscarem seus objetivos. Com a chegada da pandemia mudou-se a metodologia para atender aos protocolos de saúde, visando o bem estar social. As atividades continuaram focadas no desenvolvimento da autoestima e consciência critica do público assistido, sempre conduzido por um tema gerador. Dentre eles destacamos: “Movimente-se e Vamos Criar”, convocando as famílias e crianças a se reinventarem, buscando novas possibilidades diante do contexto atual de pandemia. Através da devolutiva das atividades, como vídeo, desenhos e encontros online percebeu-se que houve envolvimento das mães nas preparações das atividades. As crianças demostraram segurança, principalmente em relação ao tema “Combate a Exploração e abuso Sexual de crianças e adolescentes”, representando o seu pensamento através de produção de verso sobre a temática. Foi percebido, também o interesse de demonstrar através de registros fotográficos os momentos vividos em família nas festividades junina e no cuidado com o meio ambiente através da produção de plantas medicinais e ornamentais em seus quintais.

2.3.2 - Objetivo Específico:

Desenvolver suas potencialidades físicas, artísticas, cognitivas e musicais;

A equipe pedagógica, ao longo da pandemia vivenciada por todos, decidiu dar continuidade as atividades sempre buscando se capacitar para que gerasse impacto na vida do público assistido. Distribuiu-se livros paradidáticos e livros no formato virtual, estimulando a leitura e produção de texto para que não houvesse perdas muito grandes no desenvolvimento da aprendizagem nesse período. Não foi fácil, mas com a ajuda das famílias conseguimos minimizar o sofrimento.

Oficinas Oferecidas:

Oficina de Música:

Nesta oficina foi possível continuar progredindo através de encontros virtuais, buscando soluções para chegar aos familiares das crianças de maneira direta e prática, em meio às dificuldades. Enviamos vídeos com a prática de xilofone com copos, e músicas com utilização da flauta e violão, com o retorno mínimo, porém gratificante. Promovemos encontros via internet e, através dos quais, pudemos ouvir o público sobre suas emoções e busca de orientações em situações de conflitos internos.

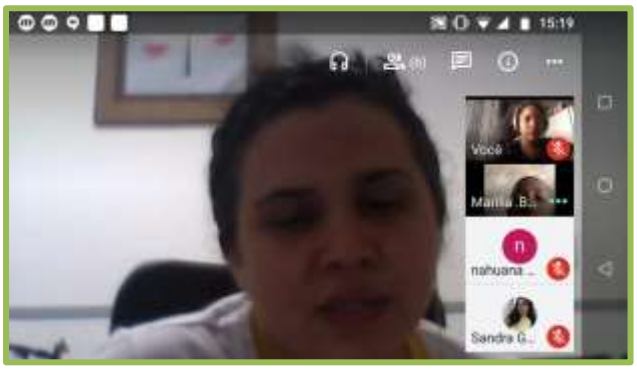
Oficina de Capoeira:

Com a pandemia a dificuldade de trabalhar nesta oficina, com as crianças, aumentou. Por isso foi um ano muito desafiador para todos que trabalham na área de educação. Tivemos que nos reinventar, nos flexibilizar usando o nosso conhecimento com muita criatividade para não parar o trabalho com nossas crianças. Começamos usando a ferramenta digital, com vídeo-aula para todas as crianças que tinham a internet em suas casas. Nem todos tinham internet, tivemos que reduzir. Foram produzidos vídeos com movimentos de aquecimentos e os movimentos da capoeira para que as crianças assistissem e treinassem. Depois elas produziam outro vídeo e mostravam o que aprenderam. Já nos últimos meses do ano realizamos encontros presenciais com a participação 20% da turma, por dia, seguindo os protocolos de saúde. Percebemos a ansiedade dos participantes em poderem voltar as atividades presenciais.

Oficina de informática:

O trabalho realizado por esta oficina foi através de orientação para as famílias e crianças na produção de vídeo e sobre a melhor utilização dos recursos tecnológicos para o acompanhamento das aulas online da escola e do projeto. Com isto foi possível as crianças produzirem slides e pequenos vídeos para devolução aos educadores. Outras ações desenvolvidas pela instrutora foi o estímulo de produção de artesanato para uso doméstico. No período junino, ornamentaram suas casas e fizeram momento de festividade em família mostrando, que mesmo em tempo de pandemia, a nossa cultura continua viva.

2.3.3 - Objetivo Específico:
Diminuir o risco de evasão escolar e ingresso na marginalidade;.



O contado presencial e online possibilitou o acompanhamento das crianças e adolescentes quanto ao estímulo a fazerem as atividades escolares. Com a dificuldade que alguns adolescentes tiveram para realizar suas tarefas escolares em casa, as educadoras abriram o laboratório de informática para que eles pudessem fazer pesquisas e os trabalhos repassados pelas escolas. Esta ação contribuiu para diminuir o risco de evasão escolar.

As educadoras promoveram encontros online, e nestes encontros, foram possíveis a escuta e interação dos participantes quanto aos problemas relacionados a conflitos familiares, contribuindo para que os participantes atravessem este momento de pandemia sem maiores problemas, fortalecendo-os para evitar o ingresso na marginalidade.

Para a professora Cleia, os encontros virtuais são muito importantes, conforme destaca em seu depoimento: “Temos encontros semanal com as crianças, onde há um momento de conversa com elas para partilharem a rotina de casa, e também é partilhado sobre o que acham das atividades. Ouvimos as opiniões, e o que estão sentindo. Isso faz com que tenhamos um contato mais próximo”.

3.4 - Elevar o nível de participação ativa na vida das suas famílias, escolas e comunidades;

Percebemos um maior envolvimento das famílias nas ações desenvolvidas neste período de isolamento social. Procuramos desenvolver atividades voltadas aos aspectos culturais que é muito forte na nossa região. Cada família preparou o seu cantinho junino com comidas típicas, se divertiu do seu modo, compartilhando fotos e vídeos dos momentos em família para expressar que a nossa cultura está viva.

A equipe pedagógica buscou estar em sintonia com as famílias através de encontros online, buscando saber como estava a vida em família. Esta ação possibilitou a descoberta de casos que necessitavam de acompanhamento de profissionais do serviço de proteção social. Foi realizado encaminhamento para acompanhamento psicológico e psiquiátrico, e assim garantiu-se a vivencia social neste momento tão desafiador. Estivemos sempre atento sobre a vida escolar dos assistidos para evitar casos de evasão escolar por parte das crianças. O incentivo e o olhar social contribuíram para que o vínculo escola/projeto/família não fosse rompido. As crianças e famílias foram estimuladas a fazerem registros dos acontecimentos durante a pandemia e no final do ano estes registros culminaram com o lançamento do livro **"Vivencias na pandemia".** Percebeu-se a importância desta ação junto às famílias, como fica bem expressa na fala de dona Katia, mãe do Gabriel, - "Estamos trabalhando, no projeto, sobre os momentos que estamos passando por causa da pandemia. As educadoras estão enviando perguntas para nós e as crianças. Eu acho muito bom a gente falar sobre isso por que é um momento diferente que nunca tinha acontecido e espero que passe logo".

2.4 - PARCERIA ENTRE ESCOLA E PROJETO:

Para contribuir com o desenvolvimento da parceira neste momento de pandemia mantivemos contato com a direção das escolas parceiras e enviamos, através de link, o guia de mediação de leitura e a carta às meninas e aos meninos em tempos de COVID-19. Recebemos estes materiais através da parceira Associação Vamos e Itaú-Social que apresenta uma abordagem sensível sobre a pandemia. Esta cartilha foi criada pelos participantes do Fórum Mineiro de Educação Infantil, da Faculdade de Educação da UFMG. A Associação ofereceu o espaço do laboratório de informática para que alguns adolescentes viessem realizar pesquisas escolares. A equipe pedagógica esteve sempre dialogando com as famílias para que os participantes não abandonassem a escola.

2.5 - ACOMPANHAMENTO FAMILIAR:

O acompanhamento com as famílias foi intensificado e se deu de forma mais próxima, pois nesse momento o auxílio das famílias foi essencial para a continuidade do nosso trabalho. Assim elas puderam acompanhar de perto como funciona o trabalho. No início, as atividades foram realizadas por meio virtual, só depois foi que começamos entregar as atividades de forma presencial. Eles buscavam no projeto e respondiam em suas casas. Os pais passaram a valorizar ainda mais as ações do projeto. Podemos perceber isto no depoimento de dona Marília, mãe do Danilo: "Os encontros com os nossos filhos estão sendo bons, porque as crianças estão interagindo, e também se comunicando uns com outros e isso é muito bom. Estão de parabéns. Eu agradeço o amor e paciência com nossos filhos. Que Deus abençoe cada um que esta ajudando todas as crianças do projeto Vamos". O sentimento de gratidão esteve presente no dia-a-dia, conforme podemos perceber na fala de Maria José Sousa Silva (mãe de Gil Alisson e Gabriel) – "Quero agradecer a ajuda de todos os colaboradores do projeto, por todo apoio que vocês têm dado, tanto pra nossas crianças, quanto pra nós. Nesse momento difícil que estamos vivendo a ajuda de vocês está sendo muito importante, pois vocês além de serem excelentes profissionais com nossas crianças, também ajudam os pais, não só com as cestas básicas, mas também com palavras de carinho e atenção nesse momento".

2.6 CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES EM 2020

Atividades	Mês Jan.	Mês Fev.	Mês Mar	Mês Abr.	Mês Mai	Mês Jun.	Mês Jul.	Mês Ago.	Mês Set	Mês Out	Mês Nov.	Mês Dez.
Encontros de sensibilização (Formato virtual a partir de abril)	X	X	X	X	X	X	FERIAS	X	X	X	X	X
Oficinas práticas de capoeira, teatro/dança e informática.(formato Virtual a partir de abril)	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Acompanhamento individual e familiar (Formato virtual a partir de abril)	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Reuniões de pais (Formato Virtual a partir de abril)	X	X	X		X			X		X		X

2.7 - CONCLUSÃO:

Um ano difícil, porém que trouxe aprendizagens positivas. Reinventamo-nos e continuamos, pois famílias precisavam de nós e nós precisávamos delas, aprendemos muito com famílias, com os momentos de oração, partilha e positividade.

Durante todo o ano os participantes e familiares foram orientados a fazerem registros dos acontecimentos neste período de pandemia, e com estes registros conseguimos sintetizar em um livro de título: ”Vivências na pandemia”

Diante de tudo que foi vivenciado neste ano temos a certeza que a união entre projeto, escola, família, comunidade e parceiros contribuiu para minimizar os impactos da pandemia junto aos assistidos. Temos a esperança que no próximo ano estejamos todos vacinados para que, aos poucos, nossas atividades voltem ao seu novo normal.

3.0 - PROJETO VAMOS! ENCANTAR.

3.1 - Resumo:

O Projeto Vamos! Encantar foi implantado em setembro de 2015. É um projeto de educação musical, mantido pela Associação de Cidadãos e Cidadãs Solidários Vamos! que acompanhou, neste ano, 20 crianças, adolescentes e jovens de 07 a 20 anos, em situação de vulnerabilidade social nos bairros periféricos de Bacabal- MA. O seu objetivo principal é promover a resiliência de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade e risco social, utilizando a música como ferramenta de inclusão social e conquista da cidadania plena.

Metodologia:

No período de 03 de fevereiro até o dia 20 de março as atividades foram desenvolvidas em três dias da semana, segunda-feira, terça-feira e quarta-feira, das 18h: 00min às 20h: 00min. O trabalho aconteceu atendendo as necessidades individuais e coletivas do grupo através de rodas de conversa, relaxamento, dinâmicas de integração e aulas teóricas e práticas de música com o objetivo de formar a Banda Vamos! Encantar.

. A partir de 20 de março, para atender as medidas preventivas por motivo da pandemia do COVID 19, tivemos que parar todas as atividades do projeto. As dificuldades foram tamanhas e tudo ficou incerto, muitos questionamentos foram surgindo, e com isso as ideias foram dando espaço ao vazio que nos atormentava. Decidiu-se, então, a retomada com as atividades no formato virtual.

3.2 - Público Alvo:

Em 2020, foram acompanhadas 20 crianças, adolescentes e jovens com idade entre 07 e 20 anos em situação de vulnerabilidade e risco social dos bairros Novo Bacabal e Vila Frei Solano. Os participantes foram selecionados pela equipe de coordenação e instrutor de

música, levando em consideração a afinidade pela música, indicações das escolas parceiras e liderança das comunidades assistidas.

Quadro demonstrativo de gênero e raça das crianças e adolescentes acompanhados:

Composição do público-alvo por gênero				
Gênero	**Faixa-etária**			**Total**
	06 a 11 anos	**12 a 14 anos**	**15 a 20 anos**	
Feminino	**02**	**03**	**04**	**09**
Masculino	**02**	**02**	**07**	**11**
Total	**04**	**05**	**11**	**20**

Composição do público-alvo por cor/ raça.				
Cor ou raça	**Faixa-etária**			**Total**
	06 a 11 anos	**12 a 14 anos**	**15 a 17 anos**	
Branca	**00**	**00**	**06**	**06**
Negra/Preta	**03**	**03**	**03**	**09**
Parda	**01**	**02**	**02**	**05**
Total	**04**	**05**	**11**	**20**

3.3 - RESULTADOS ALCANÇADOS:

3.3.1 - Resgatar e desenvolver a autoestima e consciência critica dos participantes;

Entendemos que a pandemia poderia ser um momento de conflitos pessoais entre os participantes e seus familiares, uma vez que estavam confinados em suas casas. Neste sentido, achou-se por bem, planejar atividades onde os participantes realizassem em qualquer ponto de sua casa através de vídeos elaborados pela tutoria com atividades práticas mais corriqueiras do momento. O professor de música mostrou-se um profissional muito inovador, com muita criatividade. Apresentou aos educandos diversas formas de atividades, e deixava claro como seria importante a sua execução, e sempre motivando para o dia seguinte, com entusiasmo e dedicação. Nos encontros virtuais, o instrutor proporcionava momentos de escuta e dialogo sobre temas relacionados ao momento vivenciado na pandemia. O interesse demonstrado pelos participantes do projeto motivou o instrutor, ítalo, neste momento tão desafiador, conforme fica claro no seu depoimento: ”Trabalhar com crianças e adolescentes que estão dispostos a fazer aquilo que é planejado com seu auxilio é, sem dúvidas, algo maravilhoso, inovador o que nos motiva e impulsiona a continuar com as atividades, pois eles fazem parte não somente do projeto como membro, e sim também nas suas decisões”.

3.3.2 - Estimular e despertar a sensibilidade e o interesse pela a música, permitindo aos participantes a percepção, a interpretação e a expressividades das emoções, por meio de técnicas, de estudos progressivos e de execução de diferentes estilos musicais;

Os participantes recebiam as tarefas impressas e on-line, e conseguiram desenvolver um aprendizado significativo, que culminou com apresentações em igrejas e uma Live de Natal, que foi transmitida pelo Instagran. Os integrantes do projeto participaram ativamente no planejamento, ensaios e apresentação. Para eles foi um momento de grande crescimento pessoal e coletivo. Para o aluno Ronielson, 16 anos, a "A LIVE foi uma forma de levar arte em forma de música em uma data tão especial – NATAL - que mesmo em um contexto de crise sanitária é preciso manter a calma e pensar no outro. Eu particularmente participei da montagem e da apresentação, foi uma experiência que eu vou levar para a minha vida. As outas apresentações que realizamos nas igrejas de Bacabal foram surpreendentes. Superei minhas dificuldades, coloquei em pratica tudo que aprendi nas aulas e junto com meus colegas, fizemos lindas apresentações, só orgulho, e ainda inovamos nossa banda"!

3.3.3 - Oferecer atividades que possa desenvolver, em cada participante, habilidades com instrumentos músicas;

Mesmo diante de tantas dificuldades conseguiu-se manter os participantes motivados para o aprendizado. O contato com o educador/instrutor através dos recursos tecnológicos disponíveis ofereceram alternativas de aprendizagens. Os alunos escolhiam músicas e traziam para partilhar no grupo e com isso foi contagiando os demais para ampliarem o repertório musical. Hoje, eles percebem que é possível explorar outras formas de aprendizagem musical, além do que estavam acostumados, com o professor presencial.

Enpoderamento digital

Os Adolescentes e jovens do projeto participaram de cursos de fortalecimento e empoderamenro digital. Estes cursos foram oferecidos pelo Movimento RECODE, parceiro da Associação Vamos!. Foi muito gratificante ver o entusiasmo dos adolescentes ao fazerem os cursos, pois além da habilidade digital, contribuiu também para a formação pessoal., Entendemos que só o fato de estarem interagindo em uma plataforma, é também uma forma de se reinventar em tempo tão adverso. Hoje os alunos têm um suporte muito grande com as aulas remotas, e que inclusive, já estavam preparando para multiplicar o conhecimento adquirido no curso aos alunos da rede pública inseridos ao entorno do projeto. Além disso, já estão fazendo pequenas logomarcas para camisas, panfletos, cartazes, etc.

Resultado: 12 adolescentes e jovens concluíram cursos na plataforma e receberam certificados.

3.4 - CONCLUSÃO

Percebemos um entusiasmo muito grande dos participantes, seja no projeto ou no grupo. Hoje a música faz parte do grupo, bem como da vida de cada um. Isso é maravilhoso, pois o projeto além de ofertar as atividades de conhecimentos musicais, proporciona também diálogos interpessoais entre seus participantes. As parcerias são importantes neste processo, hoje o projeto conta com a parceria da comunidade São Francisco Solano pertencentes a Paróquia São Francisco das Chagas. Todos são dessa comunidade, vivem ativos, envolvidos em tudo da comunidade, além de serem referência para os demais jovens. No final do ano passado criaram um grupo de jovem, JUC – Jovens Unidos em Cristo. Esse grupo vem a cada dia fortalecendo os vínculos de amizade, eram apenas 14 membros entre adolescentes e adultos, hoje são mais de 18 participantes. O importante de tudo isso é que eles ainda não foram convidar nenhum jovem, os jovens é que vieram até eles. Isso tudo acontece devido a alegria do grupo nas participações de eventos. O entusiasmo dos participantes é contagiante.

4.0- MONITORAMENTO, AVALIAÇÃO E CAPACITAÇÃO.

O monitoramento e avaliação fazem parte das ações da Associação Vamos!. Neste ano os encontros de monitoramento e avaliação foram online, mas foi possível acompanhar todo o processo para que conseguíssemos fazer adaptações para atender a nossa clientela diante do momento de pandemia ao qual

vivenciamos. Envolvemos outros autores da comunidade no neste processo e alcançamos atingir os objetivos propostos. As experiências adquiridas nos anos anteriores contribuíram bastante para o novo olhar sobre a avaliação, ficando assim mais fácil perceber os impactos do trabalho na vida do público assistido, família e comunidade.

A equipe de coordenação, a presidente e tesoureira da Associação participaram da jornada de capacitação para captação de recursos oferecida pelo Fundraissing Academy. A coordenação está participando de webinar com o envolvimento de outras ONGs do Brasil, onde está se fortalecendo para o enfrentamento deste momento de isolamento social.

A equipe pedagógica da Associação participou de capacitação, online, no polo Itaú-Social, visando se qualificar para enfrentar os desafios que estão surgindo.

5.0 - PARCERIA E TRABALHO EM REDE:

O trabalho em rede continuou através da participação de representantes da Associação no conselho municipal dos Direitos da Criança e Adolescentes, Conselho Municipal do Meio Ambiente, conselho de Alimentação Escolar, Grupo das pastorais Sociais e Escolas parceiras nos bairros assistidos. Neste ano ocorreu a eleição dos novos conselheiros do Meio Ambiente e do CMDCA e a Associação continuou com uma representação nestes conselhos.

A Associação continuou recebendo produtos do Programa de Aquisição de Alimentos – PAA – Programa do governo Federal, que possui duas finalidades básicas: promover o acesso à alimentação e incentivar a agricultura familiar. Além disso, o Programa promove o abastecimento alimentar por meio de compras governamentais de alimentos. Os Produtos do PAA foram destinados à complementação da alimentação das crianças do Projeto Vamos! Criança.

Diante do quadro vivenciado por todos no período da pandemia do COVID 19, a Associação VAMOS! buscou parcerias para minimizar os impactos junto a comunidade, dentre as ações desenvolvidas, destacamos as seguintes:

1. Distribuição de 540 Cestas Básicas e itens de Higiene para 180 famílias no valor de R$ 300, cada, por três meses. Foram beneficiaram 100 famílias da associação Vamos!, 40 famílias do Movimento Ninho, 20 famílias Lar de Francisca e 20 famílias do Projeto Catadores de Direito. Foi mais um momento gratificante onde tivemos a oportunidade de trazer um pouco de esperanças para as famílias acompanhadas pelas instituições. Esta Ação foi possível através da parceria entra Associação Vamos e Itaú Social num trabalho colaborativo para o enfrentamento dos desafios gerados em decorrência do Corona vírus.

2. Distribuição de máscaras com apoio da Associação de Proteção aos Coordenados – APAC – Bacabal – MA;
3. Distribuição de álcool em gel 70% em parceria com empresas local
4. Entrega de brinquedos para as crianças do Projeto em parceria com os Correios – Campanha "Papai Noel dos Correios";

Foram beneficiadas diretamente 750 pessoas com estas ações.

6.0 - VOLUNTARIADO E INTERCÂMBIO

O trabalho voluntário dentro da Associação se deu através da participação de familiares das crianças, representantes do Movimento Ninho, Lar de Francisca e do Projeto Catadores de Direito que se envolveram no cadastramento, planejamento e distribuição de cestas básicas e itens de higiene durante três meses minimizando o sofrimento das famílias envolvidas.

Na esfera global a entidade, através de seus sócios, funcionários e voluntários, continua seguindo a linha do pensamento institucional em desenvolver ações de promoção do intercâmbio internacional com os parceiros do grupo VAMOS! e.V., KjG e Kindermissionswerk, da Alemanha, aproximando-se e intensificando o contato para fortalecer a cultura de diálogo entre as organizações envolvidas. A comunicação se deu através de e-mails e relatórios fotográficos e relatório de atividades.

7. INSTALAÇÕES:

Em 2017, conseguimos a aprovação de um projeto junto ao governo do Estado do Maranhão, para implantar um laboratório de informática no Centro Comunitário Paulo Freire, bairro Novo Bacabal. Até a conclusão deste relatório ainda não tivemos êxito nesta ação e continuamos lutando para que o recurso seja liberado.

Realizamos a reforma no Centro Comunitário do Paulo Freira com recursos do programa Nota Legal. Com esta reforma pode-se oferecer um espaço mais adequado para o atendimento de nosso público.

8- CAPTAÇÃO DE RECURSOS:

Para garantir a sustentabilidade financeira, a VAMOS!, continuou realizando contatos, online, com empresas, padrinhos e pessoas interessadas a colaborar com os nossos projetos para mantê-los atualizados sobre nossas ações. A Associação criou um site profissional e ampliou, assim, os canais de comunicação com a comunidade, além de manter atualizadas as informações no **blog**, face book e Instagram.

A Coordenação participou da formação sobre desenvolvimento institucional e a sustentabilidade Financeira das Organizações promovida pelo Ideal Social - Assessoria Voluntária, ampliando os conhecimentos na área de captação de recursos.

Intensificamos a coleta e cadastramento de cupons fiscais do programa Nota Legal do Governo do Estado do Maranhão, programa que passou a destinar 15% do ICMS arrecadado para as entidades cadastradas no sistema. Este percentual é referente às notas fiscais doadas e cadastradas pela entidade. Neste ano conseguimos arrecadar o valor de R$ 40.567,71 (quarenta mil, quinhentos e sessenta e sete reais e setenta e um centavos).

A Associação VAMOS! encaminhou projetos para entidades nacionais e internacionais dentre elas: Grupo Vamos!, Kindermissionswerk, , Itaú-Social e Gerando Falcões.

8.1. SELEÇÕES PÚBLICAS:

Foram realizados esforços para captação de recursos através da inscrição do projeto nos editais, conforme destacamos:

INSTITUIÇÕES	PERÍODO/SOLICITAÇÃO	RESULTADO
Grupo Vamos! Kindermissionswerk	2020	APROVADO
ITAÚ-SOCIAL	2020	APROVADO
GERANDO FALCÕES	2020	REPROVADO
ITAÚ UNIBANCO	2020	AGUARDANDO

9.0 RECURSOS HUMANOS

O quadro de funcionários permanentes da Associação VAMOS! , em 2020, foi composto por uma equipe de coordenação (02 Coordenadores), 04 Educadores Sociais e 05 instrutores que atuaram nos projetos assistidos; 01 Auxiliar de Serviço Geral liberada pela Prefeitura Municipal e 01 Contadora que presta serviços contábeis.

	Nome	***Turma***	***Carga-horária***	***Escolaridade***	***Cargo***
1.	*Manuel Gonçalves Lemos**		*30 hs/ semana*	*Superior completo (Administração/Pedagogia)*	*Coordenação*
2	*Luiz Paulo Brito Rocha**		*30 hs/semana*	*Superior completo (Pedagogia)*	*Coordenação*
3	*Fabrícia de Souza Pinheiro**	*Novo Bacabal matutino*	*20 hs/ semana*	*Superior completo (Letras)*	*Educadora Social*
4	*Onivaldo de Assis Silva*	*Novo Bacabal matutino*	*04 hs/ semana*	*Superior(Ed. Física)*	*Monitor de Capoeira*
5	*Maria Ivanide de Aguiar Teixeira**	*Novo Bacabal vespertino*	*20 hs/ semana*	*Superior completo (Pedagogia)*	*Educador Social*
6	*Ítalo Viana*	*Novo Bacabal vespertino e Alto da Assunção Mat.*	*04 hs/ semana*	*Ensino médio completo.*	*Monitor de Música*
7	*Cleia Castro Magalhães**	*Alto da Assunção matutino*	*20 hs/ semana*	*Superior completo (Pedagogia)*	*Educadora Social*
8	*Paula Gardiele Aguiar da Silva*	*Alto da Assunção vespertino*	*04 hs/ semana*	*Ensino fundamental*	*Monitora de Informática.*
9	*Ricardo Andrade*	*Alto da Assunção matutino*	*04 hs/ semana*	*Ensino Fundamental*	*Monitor de Informática.*
10	*Liduina da Costa Pinto**	*Alto da Assunção vespertino*	*20 hs/ semana*	*Superior completo (Pedagogia)*	*Educadora Social*
11	*Mizael Silveira Gabaia*	*Vila Frei Solano Noturno*	*06 hs/ semana*	*Superior incompleto (música).*	*Monitor de música.*

*CLT: Consolidação das Leis do Trabalho.